

机械专业三维数字化创新设计者的盛宴

(图文：华建慧)

2017年12月8日，以“数字工匠 玉汝于成，数字工坊 溪达四海”为主题的，2017一带一路数字科技文化节·玉溪暨第10届全国三维数字化创新设计大赛总决赛在玉溪圆满落幕。



(本文作者作为“数字工业”设计大赛评委参与本次大赛)



(大赛颁奖现场花絮)



(大赛期间，诸多 3D 数字企业竞相展出自己的设备、产品)



(中国航空工业集团信息化中心首席顾问、全国 3D 大赛技术专家委员会轮值主席 宁振波 做主题演讲)



（大赛期间邀请科技部、航天部等诸多与数字加工密切相关领域的院士、专家就“数字经济”开展高端对话）

最小参赛者仅9岁！2018年12月7日--8日，第十届全国三维数字化创新设计大赛在云南玉溪举行！能连续铲雪的智能除雪车，可折叠的汽车安全座椅，无需服务员、由顾客自取食材和结账的“火锅冰箱桌”，一大批令人“脑洞大开”机械创新设计，向人们展示了未来智能化生活的无限可能。

全国三维数字化创新设计大赛，简称“全国3D大赛”，是落实国家创新驱动战略、助推“中国制造”向“中国创造”转型的一项大型公益赛事。

据大赛组委会秘书长、科技部3D办主任鲁君尚介绍，自2008年来大赛举办至今已是的第10届，赛事规模稳步扩大，从第三届起参赛高校每年超过600所、参赛企业超过1000家，初赛人数已累计突破700万人。特别是参赛作品水平不断提升，涌现出了一大批优秀设计作品与团队，培养和输送了大量应用型人才。

当前，各行各业都离不开设计，而通过3D仿真模拟现实、优化性能，可以节约至少40%的设计周期和30%的设计成本。过去一件机械加工零件，仅仅运费就占去一半左右的成本，今天一组“数字”瞬间可以发往用户所在地，就地代工，不但节约了大量运输成本，还大大缩短了供货时间。因此，3D设计已成为工业与文化创意产业广泛应用的基础

工具，对智能制造、人工智能等新经济发展尤为重要，随着行业的快速发展，从事数字工作的人才缺口已成行业快速发展的瓶颈，数字经济呼唤大量的“**数字工匠**”。

“全国 3D 大赛坚持一头链接教育，一头连着产业，已经成为倡导传承‘工匠精神’、培养选拔数字化‘工匠人才’的平台。”科技部高新技术发展及产业化司副司长杨威武，中国航空工业集团信息化中心首席顾问、全国 3D 大赛技术专家委员会轮值主席宁振波，中国数字航天工程副总设计师、国际宇航设计院（IAA）院士沈力平等国家顶级专家在颁奖典礼之前的专家论坛上不约而同的指出，新技术、新产业、新业态、新模式都离不开“**数字化人才**”的支撑。

“数字经济”的快速发展、“数字工坊”的应运而生，给予机械专业的学生以全新的就业面向，“**机械工匠**”已急速向“**数字工匠**”转移，传统的一身工作服、一身油污的“**机械工匠**”形象已经被准白领的“**数字工匠**”代替，历史给予这一代机械人千载难逢的机遇，遇到了、抓住了，才能不负当初对机械专业的选择！

祝福我机械专业的学子们、祝福你们美好的明天！